

20 000 ballons pour un labyrinthe

ALLAMAN

La création éphémère à Littoral Centre est l'œuvre d'artistes «frappés» du ballon.

Il y a l'œuvre: 20 000 ballons de baudruche pour réaliser un immense labyrinthe de 220 m² avec des «murs» colorés en latex haut de 2,5 mètres. Il y a aussi une histoire de vie. Celle d'un couple d'acrobates, qui s'est recyclé dans cette forme de création artistique, après un grave accident.

Un résultat à admirer jusqu'au 14 février au Littoral Centre d'Allaman. Le projet était inauguré hier sous le regard - redoutable - de sa marraine Xenia Tchoumitcheva, vice-Miss suisse 2006.

Ce labyrinthe géant est l'œuvre d'un artiste vaudois qui se dit «vagabond» et saltimbanque, né à Aubonne: Didier Dvorak. Portant le surnom de Canniballoon, il s'est recyclé dans cet art ludique qu'il affectionnait depuis longtemps, en

raison d'un drame vécu sur la piste par sa compagne et partenaire Silke Pan. Chutant lors d'un numéro de voltige en 2007, elle s'est retrouvée paraplégique.

Tous deux ont décidé de vivre de cette nouvelle activité, combinée parfois à des spectacles. Ils ont déjà conçu plusieurs

opérations d'envergure de ce type.

Cette fois, ils se sont entourés de deux Hollandais et d'un Français «frappés du ballon» comme eux. La sculpture d'Allaman a été bâtie sur place par quatre personnes, totalisant près de 200 heures de travail.

J.-M. C.



STÉPHANE ROMEU

Les créateurs du labyrinthe géant, Didier Dvorak et sa femme Silke Pan, au côté de Xenia Tchoumitcheva, marraine de l'événement.