

Dès mardi prochain, les visiteurs découvriront au centre commercial un nouveau record du monde: un labyrinthe en ballons de 220 m².

Allaman Vingt mille ballons pour un pari fou

La seule chose que l'on fait bien et avec passion, c'est d'être artiste, expliquent avec conviction Didier Dvorak, alias Canniballoon, et sa compagne Silke Pan. Tous deux se sont rencontrés il y a 18 ans et ont formé le duo atypique d'acrobates de Robin Street. Nous avons réussi à décrocher deux ans de contrat, nous étions sur notre voie lactée, poursuivent-ils.

Pourtant, en septembre 2007, lors d'une répétition d'un numéro aérien, dans un parc d'attractions italien, Silke Pan tombe à terre et reste paraplégique. La vie a voulu nous faire croire que c'était fini. Nous avons puisé au fond de nous-mêmes pour continuer d'être des artistes et de vivre de cette passion.

Le plus grand labyrinthe de ballons au monde

Une alternative s'offre alors à eux: le ballon. Rapidement le nom de Canniballoon s'impose de lui-même. Pourquoi? Car je bouffe des ballons, s'amuse à expliquer celui qui confectionne aujourd'hui des décors, des habits et des sculptures avec quelque 90 000 ballons par année. Mais aussi parce que j'ai suivi, il y a six ans, une formation de «Certified balloon artist» où j'ai appris à confectionner des décors imposants, continue Canniballoon. Une formation qu'il a suivie, au départ, pour assurer ses vieux jours. Je me rends compte que le ballon m'amène autant de plaisir que les acrobaties. C'est un objet magique qui rappelle l'enfance et la fête. Dans cette nouvelle aventure,



Didier Dvorak, alias Canniballoon, est né à Aubonne. Je n'y ai jamais vécu, mais j'ai une réelle affection pour cette ville où je suis sûr qu'il fait bon vivre. Silke Pan est née à Bonn, en Allemagne. Nous étions faits pour être et vivre ensemble. Alexis Voelin

il est toujours aidé par sa compagne, Silke Pan. En septembre 2008, Canniballoon propose à Carole Bussien, directrice de Littoral Centre, à Allaman, un labyrinthe en ballons de 54 m². Elle m'a répondu qu'elle était intéressée mais qu'il devait être de 220 m². J'ai tout de suite accepté. Je me suis ensuite dit que j'étais complètement fou. Près de 20 000 ballons sont nécessaires pour réaliser ce pari. Le labyrinthe comptera

200 mètres de couloir et une chambre secrète que les visiteurs devront découvrir. La surprise dans cette pièce centrale est garantie, assurent les deux artistes. Les murs auront une hauteur de 2,5 mètres. Si le pari est réussi, un nouveau record du monde sera battu quant à la surface du labyrinthe et non pas quant au nombre de ballons utilisés. Il est en cours d'homologation par le Guinness book des records, poursuivent-ils. Nous nous

sommes engagés à ce que le concept développement durable soit collé à ce projet. Pour ce faire, les ballons seront en latex 100% biodégradable. Ils seront également reliés entre eux grâce à cette matière. Dès aujourd'hui, une équipe d'une dizaine d'étudiants s'activera à son montage. Le public pourra découvrir le résultat du 3 au 14 février. Notre but est d'émerveiller les gens et de créer des émotions. Canniballoon et Silke Pan par-

tiront en mars prochain en Italie pour présenter leur spectacle. Professeur Mabouleite au pays des ballons. Nous retournerons dans le parc d'attractions où nous avons eu l'accident. Une revanche sur la vie? Oui, c'est une revanche, mais on ne nous la sert pas sur un plateau d'argent. On nous offre la possibilité de remonter sur le ring. Il va falloir se battre pour refaire notre place.

Lauriane Barraud
rolle@lacote.ch