

Un record de ballons

Didier Dvorak, créateur de l'entreprise aiglonnaise Canniballoon, vient d'établir un nouveau record avec un labyrinthe construit à Xiamen en Chine avec 165'000 ballons. Un véritable exploit de cet artiste hors norme qui pousse les limites toujours plus loin.

Didier Dvorak n'est autre que le mari de Silke Pan, athlète d'élite en paracyclisme au palmarès élogieux. À eux deux, ils réalisent des performances diverses mais toutes aussi impressionnantes les unes que les autres. Cette fois-ci, les projecteurs se tournent vers la dernière création de Didier Dvorak : un labyrinthe géant de 2500 m² créé au mois d'octobre dernier à l'occasion de la Semaine d'Or, la fête nationale chinoise. Il aura fallu l'aide de 25 décorateurs orientaux et plus de 50 décorateurs chinois pour venir à bout de cette œuvre réalisée en 5 jours. Au total, 400 mètres de couloirs ont permis aux quelque 40'000 visiteurs de découvrir Pégase, le phénix, châteaux et dragons.

Des projets démesurés

Le créateur de Canniballoon n'en est pas à son coup d'essai. En effet, en 2009 déjà il avait créé le plus grand labyrinthe de Suisse avec 20'000 ballons sur 220 m². En 2017, il avait repoussé les limites, en Belgique cette fois-ci, avec 100'000 ballons sur 560 m². En Chine, la barre a été placée plus haute encore. Cette nouvelle performance est vouée à rester le record mondial pour une longue période tant le volume de ballons gonflés et la surface atteinte sont démesurés. Dès lors, quand on évoque la création d'un labyrinthe, c'est à Canniballoon que l'on pense...

Mais il ne s'agit pas là de la structure la plus grande créée par cet artiste. L'an dernier, il était chef d'équipe pour la réalisation d'un zoo grandeur nature. Il aura fallu 460'000 ballons répartis sur 10'000 m² pour construire cette incroyable œuvre. «Tout était de taille réelle, des animaux comme la girafe, aux arbres, enclos, etc.

Pour ma part, j'étais responsable des arbres et de la partie végétation», indique Didier Dvorak.

Précisons que les ballons en latex employés sont 100% biodégradables. «Malgré tout, nous ne proposons pas de lâcher de ballons dans la nature, mais nous avons d'autres solutions festives», indique Didier Dvorak. Ainsi, pour les activités extérieures, Canniballoon dispose de plus de 45 structures gonflables : signalétique, arches, châteaux, jeux de fléchettes, jeux de basket-ball, etc. Pour ce qui se passe à l'intérieur, les possibilités sont vastes et originales tant pour des décorations de salle, des organisations d'événements que des animations diverses. L'entreprise propose même la livraison de bouquets de ballons ou la création de robes, en ballons bien évidemment. Hé oui, des robes, vous avez bien lu... «Nous avons d'ailleurs réalisé un défilé de mode en Chine avec des tenues en ballon. Tout est faisable, il n'y a pas de limite.»

La balle est dans son camp

Didier Dvorak repousse toujours plus loin ses limites. Il ne compte donc pas se reposer sur ses lauriers et se prépare peut-être à repartir en Chine. «Rien n'est encore décidé, mais si cela se concrétise, ce sera certainement pour réaliser un décor majeur. Là-bas ils font les choses en grand. D'ailleurs, les décors de plus de 40'000 ballons sont très intéressants tant humainement qu'au niveau de l'organisation. Ces voyages me permettent en outre de découvrir des pays totalement différents de ce que nous connaissons», conclut-il.

Texte : Z. Gallarotti
Photo : D. Dvorak



Un labyrinthe géant de 2500 m²



Le zoo grandeur nature

