

Canniballoon ou l'art de la décoration de ballons

Canniballoon est une entreprise aiglonne qui existe depuis cinq ans et qui réalise d'impressionnants décors en ballons. Plusieurs de leurs créations ont déjà été visibles dans de nombreux centres commerciaux ou autres. Retour sur tout un parcours de vie qui a amené à cette activité particulière.

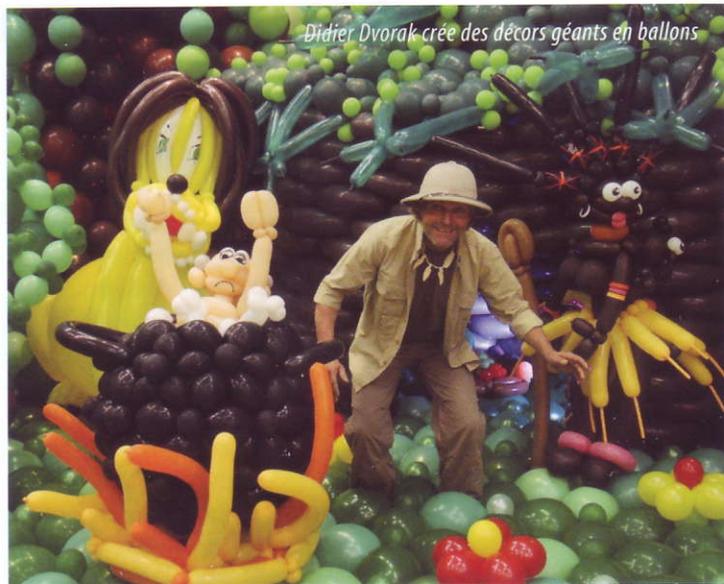
Didier Dvorak, 51 ans, en aura vu de toutes les couleurs avant de se lancer dans son activité Canniballoon. En effet, il a d'abord débuté, durant sa jeunesse, un apprentissage de mécanicien cycles et motos pour ensuite travailler près de deux ans dans ce domaine. Il a également, et durant plusieurs années, mené une vie de patachon. «J'ai toujours aimé bouger», confie Didier, qui, pour survivre durant cette période de vagabondage, a travaillé dans des domaines variés tels que moniteur de plongée ou encore cascadeur de cinéma. C'est ainsi qu'il a pu lier son travail avec sa passion pour le sport d'action auquel il voue une certaine admiration. Amateur de motocross, escalade, en bref, de sensations fortes, son emploi de cascadeur pour le cinéma, dans une entreprise allemande, l'aura fait beaucoup voyager. A côté de ses activités toujours plus impressionnantes, Didier a également travaillé dans le domaine de la mécanique et du chantier. «J'ai aussi rapidement décidé de me former au jonglage afin de diversifier mes activités.» C'est ainsi qu'il posta une annonce sur Internet et rencontra Karine Ingold, qui lui transmit son savoir et ses expériences en seulement deux rencontres. «Le fait de voyager et le côté libéral de ce métier m'ont tout de suite parlé.» C'est ainsi qu'il a fait ses premiers pas dans le domaine du cirque.

Il a ensuite suivi une formation à l'école de cirque de Budapest avant de se lancer dans

une carrière d'acrobate qu'il a réalisée durant dix-huit ans. Didier a rencontré sa femme, Silke Pan, dans ce domaine, et ils montèrent ensemble un numéro d'acrobatie. «On présentait, par exemple, notre numéro aérien dans des galas. Nous étions les premiers arrivés et les derniers repartis. Les journées étaient donc longues et parfois ennuyantes. Un jour, durant une attente, j'ai vu une entreprise qui venait installer des ballons. Cette activité m'ayant beaucoup parlé, j'ai donc commencé à faire des réalisations en ballons de manière assez basique en pensant notamment réaliser activement ce métier lors de ma retraite.» Durant six ans, Didier Silke ont présenté leur numéro jusqu'à un grave accident de Silke (devenue paraplégique) qui l'obligea à changer d'activité. «J'aime ma femme et l'on est fusionné; je ne peux pas aller sur scène sans elle. A la suite de son accident, nous avons tout les deux décidé de nous orienter vers une autre voie, et, puisque, à cette époque, le métier de décorateur ballon était, presque, tout ce qui nous restait, j'ai décidé de me former dans ce domaine et d'en faire mon métier.»

Canniballoon

L'entreprise de décoration en ballon Canniballoon a vu le jour en 2009 à Prilly. «Nous travaillions d'abord dans un vieux poulailler avant d'emménager dans un local à la route des Marais 17 à Aigle.» Présent en premier lieu lors de petits événements, mariages et autres fêtes, Canniballoon a su très vite se faire une place dans la région, mais également dans toute la Suisse puisque l'entreprise aiglonne est sans aucun doute unique en son genre et le niveau de son travail est élevé. Aujourd'hui, elle collabore essentiellement pour des centres commerciaux ou autres grandes entreprises ou organi-



Didier Dvorak crée des décors géants en ballons

sateurs pour lesquels elle réalise des décors pouvant atteindre les 40 000 ballons. Canniballoon a ainsi pu reproduire des décors impressionnants comme les Mille et Une Nuits à Allaman ou un Château géant à Aigle. «Tout est possible avec des ballons, même des robes», confirme Didier, qui aimerait se lancer dans des créations délirantes comme installer des fleurs et nénuphars géants dans un marais ou une piscine XXX. Un projet exubérant qui pourrait bien voir le jour d'ici ces prochaines années. Mais ce ne serait pas une première pour cet artiste qui a déjà réalisé des sapins ou cœurs géants et vivants dans lesquels une personne peut se glisser. En moyenne, ce sont près de 120 000 ballons que l'entreprise emploie chaque année.

«Mais il ne suffit pas que de les gonfler», assure Didier, qui collabore avec seize personnes pour ses créations. Alors, si vous voyez des grands décors en ballons, ne réfléchissez pas trop, ce sera très certainement l'entreprise aiglonne qui les aura réalisés!

Aujourd'hui, les activités de fin de semaine ont quelque peu changé. «Silke s'épanouissant principalement dans le milieu sportif, nous n'avons plus le temps de gérer personnellement des événements privés, mais nous pouvons louer des structures gonflables allant de l'arche au Château en passant par diverses signalétiques à louer à partir de Fr. 150.- pour le week-end», conclut Didier Dvorak.

Texte: Z. Gallarotti - Photo: Canniballoon

ANDRÉ CURCHOD SA
ELECTRICITÉ - TÉLÉPHONE

RUE CENTRALE 3 • 1880 BEX
TÉL. 024 463 23 19 • FAX 024 463 28 28
E-MAIL: CURCHOD-ELECTRICITE@BLUEWIN.CH